



Liceo Scientifico-Musicale Statale  
**Farnesina**  
Roma

15 Ottobre 2024

**Circolare numero 66**

## **c66 - Criteri di ammissione al liceo musicale**

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO LICEO STATALE FARNESINA SEZIONE SCIENTIFICA – SEZIONE MUSICALE** Via dei Giuochi Istmici, 64 00135 Roma – Tel.06/121127045 Via B. Gosio, 90 00191 Roma – Tel.06/121124705 Via dei Robilant, 7 00135 Roma – Tel.06/121124645-06/33221715 Distretto Scolastico 28° – Cod. Mecc.RMPS49000C – Cod. Fisc. 05723890587 [rmps49000c@istruzione.it](mailto:rmps49000c@istruzione.it)–[rmps49000c@pec.istruzione.it](mailto:rmps49000c@pec.istruzione.it) – [www.liceofarnesina.edu.it](http://www.liceofarnesina.edu.it)

### **CIRCOLARE n. 66**

**Agli studenti**

**Alle famiglie**

**Ai docenti**

**Al DSGA**

**Al sito**

#### **Oggetto: criteri di ammissione al liceo musicale**

Ai sensi del DM 382/2018 si comunicano i criteri e le modalità di svolgimento delle prove di ammissione alla prima classe del Liceo Musicale per l'anno scolastico 2025/2026.

All'esame di ammissione lo studente deve dimostrare:

una buona attitudine musicale generale, una preparazione teorica adeguata al livello tecnico richiesto, una morfologia idonea allo studio dello strumento scelto come principale, il possesso delle competenze esecutive definite dal programma di ammissione alla classe di strumento

L'esame si articola per tutti gli strumenti e discipline nelle seguenti parti:

#### **Prova pratica atta a verificare le seguenti competenze teoriche e di cultura musicale di base:**

**LETTURA RITMICA** Lettura estemporanea del pentagramma doppio in chiave di sol e di fa con misure binarie, ternarie, quaternarie semplici e composte. **LETTURA CANTATA** Lettura intonata di una semplice melodia nei modi maggiore o minore. **ASCOLTO** Riconoscimento di aspetti fondamentali della sintassi ritmica e melodica all'ascolto di brevi frasi musicali. **TEORIA** Conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale. **Programma di esecuzione secondo quanto previsto per i vari strumenti/discipline**

E' possibile effettuare il **download** dei programmi di ammissione e di un modello esemplificativo della prova di competenze teoriche al seguente indirizzo: <https://www.liceofarnesina.edu.it/documento/programma-esame-ammissione-e-modello-facsimile-prova-teorica-classe-prima-liceo-musicale/>

La valutazione delle prove seguirà la seguente ripartizione, con le indicazioni del punteggio di ogni indicatore rapportate in centesimi:

**Competenze teoriche e di cultura musicale di base** Minimo 18 – Massimo 30 **Esecuzione strumentale**  
Minimo 42 – Massimo 70

La valutazione con l'attribuzione del punteggio è a giudizio insindacabile della Commissione.

Al termine delle prove verranno pubblicate, all'albo dell'Istituto, la **graduatoria generale** e le **graduatorie distinte per strumento** dei candidati ammessi, idonei e non idonei, secondo il punteggio in centesimi ottenuto.

Saranno ritenuti **idonei** i candidati con un punteggio **complessivo di almeno 60 punti su 100**.

È possibile sostenere la prova di ammissione per più strumenti, presentando le relative domande.

I candidati ammessi alla frequenza della prima classe del Liceo Musicale verranno individuati secondo i seguenti criteri:

**Per ogni strumento** i posti saranno assegnati ai candidati idonei secondo l'ordine della graduatoria del proprio strumento nel limite dei posti disponibili. In caso di assenza di candidati idonei in uno specifico strumento si procede individuando, sulla base dei relativi punteggi, il primo degli idonei non ammessi di ogni singolo strumento. Questi candidati verranno ammessi con lo strumento da loro richiesto. In caso di ulteriori posti rimasti disponibili si procede all'assegnazione degli specifici strumenti previsti dal bando secondo l'ordine della graduatoria generale e prescindendo dallo strumento richiesto dal candidato. Il posto individuato per **ALTRI STRUMENTI**, qualora rimasto disponibile, sarà riassegnato ad uno dei seguenti strumenti secondo le esigenze di organico: clarinetto, flauto, sassofono, tromba, viola, violino e violoncello. In caso di punteggio a pari merito si procede per estrazione a sorte.

Considerata, inoltre, la composizione delle attuali classi I, II, III, IV e V del Liceo Musicale e compatibilmente con le esigenze di organico, vengono individuati i seguenti posti disponibili per ogni strumento:

**STRUMENTO POSTI DISPONIBILI** CANTO 3 CHITARRA 2 CLARINETTO 2 FLAUTO 2  
ORGANO 1 PERCUSSIONI 2 PIANOFORTE 4 SASSOFONO 2 TROMBA 2 VIOLA 2 VIOLINO 3  
VIOLONCELLO 2 ALTRI STRUMENTI

(arpa, contrabbasso, fisarmonica, oboe) 1 TOTALE 28

Nel rispetto delle Leggi 170/2010, 104/1992 e del DM 12 luglio 2011, i candidati che chiedono l'applicazione delle opportune misure compensative e dispensative per le prove di teoria e lettura musicale dovranno inviare la relativa documentazione contestualmente alla domanda di ammissione, con la seguente dicitura: "Esami di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale – Dati sensibili".

Tutti i candidati dovranno presentarsi con lo strumento necessario per la propria esecuzione, ad eccezione dei pianisti, degli organisti, dei contrabbassisti, degli arpisti e dei percussionisti, i cui strumenti potranno essere messi a disposizione dal Liceo.

I candidati dovranno altresì provvedere autonomamente ad eventuali accompagnatori al pianoforte o altro strumento.

In coerenza con la comunicazione ufficiale da parte del MIUR delle **scadenze per le iscrizioni** per l'anno A.S. 2025 – 2026, saranno resi noti con apposita circolare i termini e le modalità di invio delle domande di ammissione e il calendario delle prove.

Roma, 15 ottobre 2024

per Il Dirigente Scolastico

**Prof.ssa Antonella Corsetti**

**(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)**

*Le informazioni contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati possono essere riservati e sono, comunque, destinati esclusivamente alle persone e alle Società sopra indicate. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'art. 616 c.p., che ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003. Se questo messaggio vi è stato inviato per errore, vi preghiamo di distruggerlo e di informarci immediatamente per telefono allo 06-36299595 o via fax al 06-36309457, email:RMPS49000C@istruzione.it. In caso di ricezione mancata o incompleta, telefonate allo 06-121127045*